



חבר המתרגמים



הקלטה ותמלול
www.hever.co.il
protocol@hever.co.il

הקלטות דיונים ושיחות



הקלטה ותמלול



פענוח קלטות חשאיות



תמלול



תרגום מסמכים



תרגום סימולטני



תרגום עוקב

עיריית ראש - העין

מליאה תכנונית
ביום 11.10.2010 ג' חשוון תשע"א

השתתפו:

חברים:

משה סיני-	יו"ר הועדה המקומית
רזיאל אחרק-	חבר ועדה
יבגני מלמוד	חבר וועדה
אמיר פוריאן	חבר וועדה
סיגל שיינמן	חברת וועדה
שרי סלע	חברת וועדה
אבינועם טובים –	חבר ועדה
נתנאל אחרק, עו"ד –	חבר ועדה
עופר בביוף	חבר וועדה

סגל:

פרומה פורת -	יועצת משפטית לעירייה
אריה גלברג -	מהנדס הועדה
אחרק אהובה-	מזכירת הועדה
עו"ד משה כהן	יועץ משפטי לוועדה

נציגים:

איזי בלנק
אבי רוזנבלום

תל-אביב

רח' בן יהודה 1
טל: 03-5190777
פקס: 03-5169020

ירושלים

רח' בן יהודה 34
טל: 02-6234265
פקס: 02-6248533

חיפה

בר יהודה 300
בניין לב הצומת, צ'ק פוסט
טל: 04-8200084
פקס: 04-8204112

סדר יום**רשימת נושאים תכנוניים:**

1. רנ/ב/9/א – שכונת חורשים
2. רנ/ב/150 – אזור תעסוקה קסם

פרוטוקול

משה סיני-יו"ר: אז רבותי ערב טוב לכולם. אנחנו מתכנסים כאן כוועדת תכנון ובניה בפורום מליאה. לפרוטוקול אני אומר, שאנחנו מתכנסים השעה כבר 17:17 דקות. ו-19:17 רבע שעה אחרי פתיחת הישיבה אז הקוורום החוקי הוא שליש מחברי המועצה. אנחנו נמצאים כאן מעבר לשליש מחברי המועצה. משה סיני ראש העיר. רזי אחרק סגן ראש העיר. עופר בביוף חבר מועצה. אבינועם טובים חבר מועצה. נתי אחרק חבר מועצה. שרי סלע חברת מועצה. אז יש לנו כבר שישה חברי מועצה, מעבר לנדרש. הוועדה או הפורום הזה התכנס לבקשתה של הגברת שרי סלע. על פי מכתב שהיא הגישה בנושא תוכניות הבנייה של חורשים ולב ישראל. אני מבקש ממשה כהן. אולי תציג את מסגרת הדיון.

שרי סלע: יש לי הערה לפרוטוקול הקודם ברשותך.

משה סיני-יו"ר: בבקשה כן של המליאה?

שרי סלע: מליאה. כן. מליאה של הישיבה הקודמת. סיכום הישיבה בנושא הראשון שהיה נושא שהובא לסדר היום על פי בקשתו של מיכאל מלמד. בפרוטוקול בסיכום נכתב שהנושא נדון ונדחה. מאידך.

משה סיני-יו"ר: איזה נושא?

שרי סלע: נושא של תושב – היתר בנייה לתושב הוותיקה. ההחלטה הייתה שהנושא נדחה. מאידך אם תסתכל בפרוטוקול של הישיבה מיכאל מלמד לא נכח בישיבה. ולכן הוחלט שלא לדון בנושא. אז לכן אי אפשר לדחות נושא שלא דנו בו. אז זה הערה לתשומת לבכם.

משה סיני-יו"ר: אני לא הבנתי. רגע סליחה,

שרי סלע: יש שני – שני סיכומים לישיבה. יש פרוטוקול רשמי שזה הקלטה. אישור של ישיבה צריך לעשות.

משה סיני-יו"ר: כן אבל את צריכה לבוא ולהצביע עם הפרוטוקול. תצביעי על הפרוטוקול בדיוק את הסעיף.

שרי סלע: אני מפנה את תשומת לבך, שבסיכום הישיבה בסעיף מספר 1 כתוב שהנושא נדחה. נושא שהובא לסדר היום על פי בקשתו של מיכאל מלמד. זה היה נושא אחד.

משה סיני-יו"ר: זה שמיכאל מלמד לא היה בישיבה כן או לא זה לא מעלה ולא מוריד. שרי סלע: נכון. יחד עם זאת – יחד עם זאת במהלך הישיבה. אתה מפריע לי. במהלך הישיבה כאשר הנושא הועלה לסדר היום אתה טענת שמר מיכאל מלמד היות והוא לא נמצא לא דנים בנושא. אז יש הבדל בין לא דנים בנושא לבין לגבות. כולכם קיבלתם את הפרוטוקול. יש כאן אנשי מקצוע שיכולים לפתוח ולראות. אני מעירה את תשומת לבך.

משה סיני-יו"ר: הערת את הערתך. סליחה. אני לא מתכוון לנהל אתך דיון. יש יועצים משפטיים הם ייבחנו את הערתך לאור הנתונים ואז אנחנו נפסוק.

שרי סלע: בהחלט. והערה שנייה היות והישיבות הן מוקלטות אז מן הראוי להציג את כל פרוטוקול הישיבה בסיכום עצמו. ומעבר לכך אם תקרא את הסיכומים של כל הדיונים שהיו באותה מליאה, הסיכומים לא מביאים לידי ביטוי את הדברים שנאמרו, את עיקרי הדברים שנאמרו בישיבה. גם זה הערה לתשומת לבכם.

משה סיני-יו"ר: זה עולה אחר כך לאתר האינטרנט של העירייה כמה שאני מבין, פרוטוקולים נכון. נו אז מה הבעיה?

שרי סלע: אין שום בעיה. פרוטוקול לא משקף את מהלך הדיון.

משה סיני-יו"ר: תקראי, את בחורה יסודית תקראי את כל הפרוטוקול בבקשה.

שרי סלע: תבדקי את הקשר בין התמלול לבין הסיכום. בעיקר תבדקי את הקשר באמת שבין התמלול לבין הסיכום.

משה סיני-יו"ר: כל הערה מקבלת בברכה. אני רק מעיר לפרוטוקול גם כן פה שמוקלט, שכל הפרוטוקולים לפי מיטב ידיעתי, תקנו אותי אם זה אחרת. וגם אני יכול לטעות, הם מתומללים ונמצאים באתר העירייה. ומי שרוצה

לקבל את רוח הפרוטוקול ואת כיוון הפרוטוקול ואת מהות הפרוטוקול, שייכנס לפרוטוקול. בבקשה עורך דין משה כהן.

משה כהן: יש שני נושאים שנדונו בישיבת וועדת המשנה, שעניינם תוכניות בינוי או לא לגמרי תוכניות בינוי. אבל איזה שהיא סקיצה ראשונית של תוכניות בינוי, שקשורות למתחם קסם וחורשים. ההחלטה שהתקבלה בזמנו בוועדת המשנה הייתה מדובר לאשר עקרונית בתנאי כאשר תוכנית בינוי ופיתוח על פי ובהתאם להוראות התב"ע. כי מה שהוגש, ומה שהוצג בזמנו היה בפירוש עבודה ראשונית. ולא הייתה עבודה מושלמת על פי הוראות התב"ע. שתי התב"עות בעצם על פי הוראות שתי התוכניות. ביחס להחלטה הזאת שרי סלע ביקשה להעביר את זה, את הדיון הזה למליאת הוועדה המקומית. בשלב הזה הוועדה המקומית רשאית לקבל, מליאת הוועדה המקומית רשאית לקבל החלטה משלושה סוגים. אחת, לאשר את החלטת וועדת המשנה. בית להחזיר את הדיון לוועדת המשנה. וגימל לשנות את החלטת וועדת המשנה. בשלב הראשון אני חושב ששרי סלע תציג את מה שיש לה לומר. צריכים להחליט בין שתי האפשרויות הראשונות. זאת אומרת האם אני מחזיר את זה לוועדת המשנה או שאני מאשר את החלטת וועדת המשנה. ורק אם אני רוצה לשנות את החלטת וועדת המשנה, יתקיים פה דיון בתוכן. ולהעלות את כל הדיון מחדש עם כל הפרטים הרלוונטיים.

משה סיני-יו"ר: בבקשה הגברת סלע.

שרי סלע: בהמשך לפתיחה הזאת אני רוצה גם להעיר הערה נוספת. בתחילת הדיון הקודם במליאת הוועדה חזר עורך דין משה כהן על כל אותה פרשנות שהוא הציג אותה עכשיו. בחוק התכנון והבנייה כתוב משפט אחד. ואין שם שום פרשנויות אחרות. בחוק התכנון והבנייה סעיף 18 כתוב שכאשר חבר מועצה מבקש להעלות את הדיון שכל החלטה שהיא, שהוחלטה בוועדת המשנה למליאה, לאחר שהוא הגיש מכתב מנומק, יתקיים דיון במליאת הוועדה המקומית. דיון בעניין. זה הכל. שום פרשנות כן חוזר. לא חוזר. כן מציגים דברים. לא מציגים דברים. ואם יתקיים דיון אז צריכים להציג את הנושא,

לפרוס תוכניות לדון מחדש. הצבעה מחדש. אין שום קשר לאשרור החלטה קודמת או לא החלטה קודמת. וחבל שאתה מטעה פה את חברי המעוצה. ולכן, כתוב משפט אחד יתקיים דיון חזור. זה הכל. אז בהנחה שגם הבאת כאן את הצוות המקצועי, ואת התוכנית- אני מניחה כבר מראש מה תהיה ההחלטה שלכם, ממש חבל. רק אינטואיטיבית ביקשתי להעלות את הנושא. מכיוון שאני חושבת שנושא כזה ראוי שיידון במליאת הוועדה, ולא בוועדת משנה. לאחר הפתיחה של עורך דין משה כהן, אני משוכנעת כפליים שנכון עשיתי. חבל שאתה לא הבאת את זה מראש למליאה.

משה כהן : כל מה שאמרתי מוסדר בתקנות התכנון והבנייה. סדרי הדיון קיום דיון חוזר במוסדר תכנון התשס"ג-2003 בסעיפים 4 ו-5 לתקנות. אלף. אני לא מתפלא על ההשמצות הפרועות שלך. זה בהמשך לטענות על זה שאני ומהנדס העיר מונעים ממניעים פוליטיים זולים ואפלים.

שרי סלע : אכן כך. אם יושבים שני אנשי מקצוע בוועדה המחוזית והטיעונים שלהם הם פוליטיים בלבד זה המצב. כן חד משמעית.

אריה גלברג : אני חושב שאם הם אפלים לפחות שלא יהיו זולים אל תזלזלי בנו.

שרי סלע : צר לי.

משה סיני-יו"ר : אני לא רוצה,

שרי סלע : עם זה נתמודד. אם יושב מהנדס העיר ואומר אני בכלל לא חשבתי לבדוק את התוכניות, אתה צריך ל חשוב פעמיים בכלל אם אתה צריך לשבת סביב השולחן הזה אריה.

משה כהן : אז אולי הוא לא מוכשר מה זה קשור למניע פוליטי זה ואחר. אז הוא לא מוכשר. ואני סתם לא מוכשר. זה בסדר.

שרי סלע : מניעים פוליטיים שלא ראויים להעלות על ידי אנשי מקצוע.

אריה גלברג : אני חושב שהמניעים שלך הם זולים ואפילים ופוליטיים.

שרי סלע : זכותך להגיד. וזכותך להכריז.

אבינועם : שרי את מכניסה אותנו למקום שאנחנו לא רוצים להיכנס. בואו נדון רק בנושא. מי שטוב לא טוב, בכל זאת לא את בוחרת אותם.

- שרי סלע: הנושא לא עלה על ידי. הנושא עלה על ידי משה כהן. ועל ידי ראש העירייה, שחיה להערה הזאת. ולא אני הכנסתי אתכם לנושא הזה. כי מי שהכניס לנושא הזה זה מי שלא דן כראוי בתוכניות במקום.
- נתי אחרק: אני מציע כאן לפרוטוקול גם לשרי וגם לכולנו, לעזוב את אנשי המקצוע בתפקידם. אם יש להם מניעים פוליטיים יש לנו פה שולחן פוליטי. מהנדס העיר,
- שרי סלע: לא כשהם פוגעים בתושבי העיר.
- נתי אחרק: מהנדס העיר, היועץ המשפטי של הוועדה עושים את עבודתם בצורה נאמנה במשך כל התקופה הזאת.
- שרי סלע: לדעתך.
- נתי אחרק: כן. אבל גם אם יש לי משהו לומר, בואו נשאיר את אנשי המקצוע שהם לא יכולים להגיב כמו אנשים פוליטיים מחוץ לתחום הפוליטי.
- שרי סלע: עובדה שהוא הגיב. הוא הגיב.
- נתי אחרק: הקטע של להטיח בצורה כזאת באיש מקצוע זה מבזה אותנו את נבחר הציבור. זה לא נוגע באנשי המקצוע. לא ככה צריך להתנהג נבחר ציבור בנהלים ובאנשי מקצוע שעושים את עבודתם.
- שרי סלע: אכן.
- נתי אחרק: זאת דעתי. אני חושב שזה צריך להיות כחוט השני לאורך כל התנהגות חברי המועצה.
- שרי סלע: מצוין. תקבל את הפרוטוקול כאשר טען, טענו שני הגברים הנכבדים מה שהם טענו. ותחשוב. ואני מציע לך להיכנס לרגע לנעליי איך אני הרגשתי בוועדה לתכנון ובנייה.
- משה סיני-יו"ר: טוב חברים אני ממש לא רוצה להיכנס לעניין הזה. אני רק רוצה להעיר בתור – בתוקף תפקידי כראש העיר, יושב ראש הוועדה לתכנון ובנייה. וכראש העיר אני רוצה לתת באמת כיוון אחד. אני מבקש מחברי המועצה להשאיר את הדרג המקצועי מחוץ לויכוח הפוליטי.
- שרי סלע: הם הכינו את עצמם לשם.

- משה סיני-יו"ר: שליחה. שליחה. אף אחד לא הכניס את עצמם.
- שרי סלע: בוודאי שהם הכניסו את עצמם. תקרא את הפרוטוקול ותראה. אני מזמינה אותך לפתוח את הפרוטוקול לקרואת ולראות.
- משה סיני-יו"ר: גברת סלע תתני לי לסיים. לא הפרעתי לך למרות שאמרת דברים מאוד מאוד קשים. אה הפריעו לך.
- שרי סלע: בוודאי. כשהם מכניסים מניעים פוליטיים בוודאי.
- משה סיני-יו"ר: אני חושב שזה מיותר להכביר מילים על הנושא הזה. כי כל מה שאני אומר כנראה לא ייכנס לבינתך. אבל אני חייב לומר את עמדתי כראש עיר.
- שרי סלע: אתה ראש עירייה.
- משה סיני-יו"ר: שליחה. שליחה אל תפריעי לי כל שנייה. ואני יכול לקבל כאן איזה שתי דקות לומר את עמדתי בלי שמישהו ייכנס לזה. אני חושב שהמסד המרכזי שעליו מושגת עבודה של מליאת עירייה ושל תכנון עבודה נכונה בעיר זה הפרדת הדרג הפוליטי מהדרג המקצועי. אני לעולם.
- שרי סלע: אפשר לצטט את מה שאתה אומר עכשיו?
- משה סיני-יו"ר: שליחה. שליחה. את מוכנה,
- שרי סלע: זה בדיוק בסיס לדיון. להפריד בין הנושאים.
- משה סיני-יו"ר: שליחה. שליחה. האנשים שמייצגים את הפוליטיקה בראייתך הם לא צריכים להיכנס לפאן המקצועי של הדברים ולכן כשאני מהנדס העיר, וגם שהיועץ המשפטי, וגם שהיועצת המשפטית שלנו נותנים את חוות דעתם, אף אחד לא מכניס לא שיקולים פוליטיים, לא שיקולים אפלים ולא שיקולים זולים. אני חושב שאני משקף פה את עמדת כל חברי מועצת העיר. אולי למעט את דעתך. וגם אם דעתך כזאת. לדעתי היא לא ראויה לומר את הדברים האלה. אני חושב שהם נפגעו. ואני אני ממליץ.
- שרי סלע: אני יותר. אני יותר.
- משה סיני-יו"ר: שליחה. יש הבדל בין חבר מועצה שנפגע לבין –
- שרי סלע: באמת?
- משה סיני-יו"ר: כן. שליחה גם אני כראש עיר אני יכול להיפגע מכאלה או אחרים. אבל

הדרג המקצועי צריך להיות מחוסן מפני (הפסקה בהקלטה דקה 12 לערך עד דקה 13) ... את דעתי. אני חושב שזה אמירות לא ראויות. אמירות שממש פוגעות בעובדי ציבור. הם לא היו כאן מעולם. אני חושב שהם לא צריכים להיות כאן. ותקחי את עצמך קצת, תסתכלי קצת על עצמך. תעשי לעצמך שיקוף על הדברים שאת אמרת. ובזה גמרתי את העניין. בבקשה בואו נמשיך הלאה. בבקשה. את רוצה להעלות השגות על הנושא שלך בבקשה יש לך את כל השולחן הזה לומר מה שאת רוצה.

שרי סלע: אני אמרתי שדיון בנושא מהותי שכזה ראוי שייעשה סביב שולחן מליאת המועצה. ולא סביב וועדת המשנה לתכנון. וזו הסיבה שהתכנסנו.

משה סיני-יו"ר: אז זאת המליאה. אז בואי תגידי מה את רוצה. נו הנה. אם זאת דעתך תציגי את מה שאת רוצה לומר.

שרי סלע: לי אין מה להציג. אני מחכה שאתה תציגי את התוכניות שאתה רוצה לאשר.

משה סיני-יו"ר: אני הצגתי את זה בוועדת המשנה לתכנון ובניה. זה פורום מספיק מכובד, שמייצג את כל חברי מועצת העיר, גם קואליציה וגם אופוזיציה. את היחידה שביקשת להעלות את זה. אז תציגי מה את רוצה להעלות.

שרי סלע: אני מבקשת לקיים דיון חוזר ומותר לקיים דיון חוזר.

משה סיני-יו"ר: אז אני מסביר לך, שעל פי חוות דעת היועץ המשפטי לעירייה. תסבירי לנו מה הבעיה. אנחנו לא מצביעים שום נגד. אנחנו מאשרים את אותה ההחלטה. הגברת סלע אנחנו מאשרים את אותה החלטה.

שרי סלע: לא. אם אתם חוזרים ומאשרים את ההחלטה למרות – אם חברי וועדת המשנה קיבלו החלטה על רקע כך שהם קיבלו עבודה ראשונית, בלתי מושלמת. אני מצטטת את עורך דין כהן, ועל פי איזה שהוא אישור עקרוני. אם כך אתה מקבל את ההחלטה על צומת קסם בואו תצביעו על זה.

משה סיני-יו"ר: ככה היא כתובה. וזה דיון ראשוני. היה דיון שקיבל -

שרי סלע: תצביעו על זה בבקשה. תצביעו על זה. אין בעיה. תצביעו על התוכנית הזאת שהייתה ראשונית. ולא מושלמת בבקשה.

משה כהן: חברת המועצה שרי סלע סליחה. את ביקשת להעלות את למליאה.

- שרי סלע: נכון.
- משה כהן: את צריכה עכשיו להשמיע את ההשגות שלך נגד נכונותה.
- שרי סלע: אני לא צריכה להשמיע את ההשגות.
- משה סיני-יו"ר: את לא רוצה. את לא צריכה.
- שרי סלע: אני אומרת שהחלטה צריכה. אני לא חייבת להציג הסתייגויות. הנימוק העיקרי הוא שהחלטה צריכה להתקבל סביב שולחן מליאת המועצה.
- סיגל שיינמן: היא רוצה להיות שותפה בדיון שהיא לא שותפה בו בוועדה וזאת מהות הבקשה שלה. בוא זה. מהות הבקשה שלה הוא להיות שותפה בדיון על צומת קסם כאשר היא לא חברה בוועדה. אז הדרך שלה להיות שותפה לדיון זה להעלות את זה למליאה.
- משה סיני-יו"ר: מבחינה מקצועית היא יכולה הייתה לשבת עם המהנדס במקום להאשים אותו בכל מיני האשמות, ולשמוע את דעתו. לשבת ולסגור את התוכניות.
- סיגל שיינמן: האם זאת המטרה?
- שרי סלע: על פי החוק מותר להביא את הנושא לדיון. זכותי להביא את הנושא לדיון. זה שאת בוחרת לא לדון בנושא זו בעיה שלך כלפי התושבים.
- סיגל שיינמן: אני שואלת אם את רוצה דיון?
- שרי סלע: אני רוצה דיון כאן על התוכניות.
- משה סיני-יו"ר: חברים הדיון הזה התחיל באמת בפסים לא ראויים. אני חושב שאלף צריך להפסיק את ההתנגחויות בין דרג מקצועי לבין דרג פוליטי. ואני מבקש ממך הגברת סלע להפסיק עם זה אחת ולתמיד. שתיים, מאחר ואני לא רואה שום מניעה -
- שרי סלע: הרי הזמנת את אנשי המקצוע.
- משה סיני-יו"ר: סליחה. סליחה. מאחר וממילא התכנסנו פה אז אין לי שום בעיה. ואני חושב שתציגו את מה שתציגו. לא דיון חוזר אלא הצגה בבקשה.
- שרי סלע: זאת אומרת שאתם מצביעים לא לדון בזה. זאת אומרת שהחלטה היא לא לדון בזה.

- משה כהן : אנחנו מקיימים עכשיו דיון בשני הנושאים האלה מחדש. הלאה.
- שרי סלע : אני לא שמעתי את היושב ראש אומר את זה. אתה לא יושב ראש הישיבה.
- משה סיני-יו"ר : אני בדרך כלל מקבל את עצתו של משה כהן. הנה את רואה הוא פעל עכשיו ממניעים פשוט ברורים בהירים לא פוליטיים וכלל לא אפלים. אז בבקשה.
- שרי סלע : מעניין שאתה רק לא שואל את חברי הוועדה. אולי יש להם עמדה שונה.
- משה סיני-יו"ר : עורך דין משה כהן עכשיו הוכיח בדיוק את מה שאת מנסה לכפור לו, הוא לא פוליטי הוא מקצועי. והוא לא פועל בצורה אפילה.
- שרי סלע : הוא בדיוק פוליטי. כי הוא נענה לבקשתך. כי אתה הזמנת את אנשי המקצוע.
- משה סיני-יו"ר : אני עכשיו חושב שמה שהוא אמר זה ראוי. ואנחנו נקיים דיון בנושא הזה. בבקשה.
- אריה גלברג : בואו נציג את אנשי המקצוע. נמצא פה מנהל הפרויקט ... שמך אבי.
- אבי רוזנבלום : אבי רוזנבלום.
- אריה גלברג : ונמצא פה אדריכל הנוף של הפרויקט. איזי בלאן. שני המתחמים צומת קסם וחורשים.
- איזי בלאן : כדי שניתן יהיה לקיים את הדיון שלכם אני אציג את שני הפרויקטים על בסיסי התב"ע. כפי שהם גובשו במערכת התכנונית המשותפת של הצוות שעובד על הפרויקט, שזה צוות של מהנדסי כבישים, יועצי מים, ביוב, חשמל. מנהל הפרויקט ועם החברה הכלכלית ראש העין, ומהנדס העיר שמלווים את התהליך של התכנון. ואנחנו כאדריכלי הנוף שעוסקים בתכנון של השטחים הירוקים הפתוחים ובוא נקרא לזה – החלק הסופי של המעטפת של העוגה. אנחנו דנים – המצגת,
- שרי סלע : אני אגיע למצגת אל תדאג.
- איזי בלאן : אנחנו דנים בשתי תב"עות. תב"ע רנ/150 שהיא התב"ע של אזור התעסוקה, שכוללת סך הכל כ-135 דונם שטחים פתוחים, שחלקם שטחים ירוקים פתוחים בתוך אזור התעסוקה. וחלקם הם אזורים שנמצאים בשוליים של אזור התעסוקה. ונשענים על נחל רבה או מה שנקרא פארק נחל רבה אצלנו.

ותיכף אני אסביר גם למה אני מייחס, אני מפריד את ההתייחסות לשני הדברים. ובתב"ע השנייה שנקראת תב"ע רנ/9/א שהיא תב"ע של חורשים. אזור המגורים של חורשים, שבתוכה יש 57 דונם של שטחים פתוחים ירוקים. שתי התב"עות יחד מוצגות פה בקומפילציה שעשינו כדי להראות את ההתחברות. אפשר לראות את ההמשך של וואדי רבה. כיצד הוא מגיע מתחומי העיר הקיימת באזור, אני אצביע. אם אפשר טיפה להחשיך. כן זה אזור השוק. דווקא את הקדמיים צריך לכבות. אני אצביע עם הסמן. אזור השוק הקיים ההתחברות שלו לשטחים הירוקים שהוקצו בתב"ע במסגרת הקטע של המגורים, וההמשך שלהם. בקטע של התעסוקה. ביחד שתי התב"עות. המערכת עברה תהליך של תכנון שכלל תכנון בינוי מתקדם בחודשים האחרונים, התאמה של מערכות, הגבהים של הכבישים, ותכנון מערכת תשתיות די מפורטת, שהתוצר שלה נמצא פה על התוכנית. אמנם מודגש החלק היותר ירוק, שזה התחום שלנו. אבל התוכנית הזאת מכילה כבר את הרקע של מערך גבהיי הכבישים הסופי המתוכנן. ומערכת התשתיות שמתוכננת בכבישים. אנחנו בעצם מחלקים מבחינת השטחים הירוקים את האזור של התעסוקה למה שאנחנו קוראים כיכר מסחרית ראשית. וכיכר מסחרית משנית. מספר שלוש שרץ הוא גן ייחודי. הגן הגדול. מספר 4 שזה זה וזה. למרות שמבחינת התב"ע הם שייכים לאזור התעסוקה. מבחינתנו ומבחינת המערכת הם חלק מהמערכת של הפארק העירוני. ובעצם משתייכים למערכת העירונית יותר מאשר למערכת של התעסוקה לפחות מבחינת התפיסה התכנונית. למרות שהם כמובן מחוברים וצירי הולכי רגל למערכת של התעסוקה. הם מבחינתנו מאחר והם המשכיים לפארק נחל רבה, הופכים להיות בעצם לפארק עירוני שמשרת את כל העיר בראייה שלו. ולא רק את המערכת של אזור התעסוקה. וכמובן ישנם הגנים השכונתיים הפנימיים בתוך אזור המגורים, מה שמסומן במספר 5. אזור התעסוקה ולכן אם תשימו לב אנחנו כביכול החשכנו את החלק הזה של הפארק. כאילו הוא לא שייך באופן ישיר לאזור התעסוקה. אמנם שייך תב"עית אבל מבחינה

תכנונית אנחנו משייכים אותו לכלל העיר. לכן אזור התעסוקה בעצם מחולק אצלנו לטיפול במערכת הדרכים. טיפול בכיכרות. טיפול בשתי הכיכרות המסחריות הראשיות שיוצרות את המרחב הפתוח, שנושק לאזורי המסחר המתוכננים בעיר. והגן הירוק הצפון מזרחי של אזור התעסוקה. כדי טיפה להמחיש לכם את האימג'ים הגדלנו קצת את הנושא של הכיכר המסחרית הגדולה שאמורה לשמש כמקום ומקור לבילוי והתכנסות ומערכת מסחרית מאוד גדולה. אנחנו מדברים על איזה שהיא מערכת של קולונדה היקפית – אכסדרה, שמאפשרת בעצם מגע אל מה שיתקיים אחר כך בחזיתות המסחריות, בסביבה מוצלת. ופיתוח של הכיכר שהיא בעצם נחצית על ידי אחד מכבישי המערכת בעצם לשני חלקים - הכיכר הקטנה, הכיכר הגדולה. וממנה יוצאים מעברי הולכי רגל, שמחברים לשאר האזורים. כמאה מטר קוטר. זה כיכר מאוד גדולה היא בגודל, כדי שתבינו את קנה המידה, היא בגודל של כיכר רבין בערך. ומה שאנחנו מראים מבחינת האימג'ים של מה שאנחנו רוצים לייצר זה אזורים שהם אזורי שהייה. אפשר לראות את הקולונדה זאת שאנחנו מדברים עליה.

רזי אחרק: יש מעבר תת קרקעי מתחת לכביש?

איזי בלנק: כרגע לא.

רזי אחרק: אני חושב שזה מתבקש שם.

איזי בלנק: כרגע לא. יש לנו בעיה במעברים תת קרקעיים בקרבה למי תהום באזורים

האלה. ברשותכם אני לא רוצה להיכנס לדיון למה ככה או אחרת. תנו לי בבקשה להציג ברצף ואחר כך אני אשמח לענות על שאלות, לאותן שאלות שאני אוכל לענות עליהן. והיא כיכר פתוחה, שנועדה להחיל כמות גדולה מאוד של אנשים עם מגע ישיר לדופן המסחרית. ובאותה מידה להשאיר תחושה של שטחים ירוקים פתוחים עם איזה שהם מוקדים ויזואליים של מים, אזורי ישיבה מוצללים. אזורים מרוצפים וכל מה שמדובר בכיכר עירונית ראשית. במקרה הזה לא אמצע העיר. אלא אמצע של אזור תעסוקה, שאמור להיות הומה אדם לפחות ממה שהיזמים מדברים. ככה אנחנו רואים

את המעברים שמחברים את הכיכר הזאת אל האזורים האחרים. כמו שאמרתי יש מהכיכר יוצאים מעברי הולכי רגל לשלושה כיוונים, שגם הם, הדפנות שלהם הם דפנות מסחריות. כעשרה 12 מטר. השטח הירוק הגדול, הפארק של אזור התעסוקה, שהוא גן בצידו הצפוני מזרחי של האזור מיועד להיות גן שהוא גן בראייה, מבחינתנו, גן אקולוגי. גן ממחזר מים, גן פסלים ייחודי. כדי ליחד את הגן הזה בתוך אזור התעסוקה. כדי שתבינו האימג'ים שלו הם שימוש באלמנטים שחלקם יבשים וחלקם ירוקים. קולטי מים. זאת אומרת הם כולם מונמכים. אנחנו מתכננים בעצם לעשות מערכת. לכן אנחנו קוראים לזה גן אקולוגי. גן משמר מים, שמי הנגר שלו לא יוצאים החוצה אלא נקלטים, כמה שניתן בתוך השטח עצמו עם אלמנטים פיסוליים כאלה או אחרים. זה אימג' שכמובן שלא בהכרח זה יהיה כזה. אבל הכוונה היא לייצר איזה שהם אלמנטים פיסוליים ושטחים ירוקים שכמובן השטחים האלה יכולים לשמש כבר גם למסחר, לשהייה, לטיול ולכל מה שצריך. החלק השני הוא האזור של הפארק, שמתחבר לאזור התעשייה. תב"עית שני השטחים האלה המשכיים לאזור שנשען על הוואדי. זה הוואדי. וואדי נחל רבה. הכביש עובר פה. הכביש שמתחבר חזרה לעיר עובר בגשר מעל הנחל. מתחבר לאזור התעשייה הישן. כרגע יש שם מבנה כן. הפארק בראייה שלנו הוא פארק עירוני, גדול, שמאפשר אזורים של שהייה – אמפיתיאטרון לפעילויות המוניות. אזורים של משחקי מים. אזורים של גנים ייחודיים. אזורי פריחה. אזורי מסחר חופשיים. אזורי גלגליות. בקיצור, פארק פעיל מאוד. יש גם חניות. בעיקרון האמפי כרגע מבחינת הגודל שלו מאפשר 5000 איש. אבל אם תהיה דרישה ליותר, אפשר יהיה להגדיל אותו יותר.

עופר פוריאן : כמה הוא מרוחק פיסית מבנייני המגורים שיהיו?

איזי בלנק : הוא מרוחק יחסית מבנייני המגורים. כדי לא ליצור מטרד של רעש. אנחנו בכוונה לקחנו אותו לפינה שהיא פונה לכיוון אזור התעסוקה. לכיוון המבנים שבערב כמובן אם יש פעילות או באירועים כמו יום העצמאות, או אירועים המוניים הוא יהיה מרוחק מאזורי המגורים ויותר פונה לכיוון האזור שהוא

ריק בערב.

עופר פוריאן : ועוד שאלה אחרונה כל גודל הפארק כולו מה גודלו?

איזי בלנק : כחמישים דונם. ובתוכו יהיו אלמנטים של,

משה סיני-יו"ר : זה פי שניים, שלוש מגן לב העיר.

איזי בלנק : הוא מאפשר בעצם תפיסה של גן כפארק עירוני ראשי. בגלל זה אמרנו למרות

שהוא בתב"ע שם בעצם אנחנו רוצים לשייך אותו לפעילות העירונית.

בתפיסה כרגע הוא לא מגודר. בעקרון אם תהיה דרישה כזאת אפשר יהיה

לעשות גידור בחלקים ממנו. למשל כמו שעשו בפארק רעננה. לוקחים חלק

ואפשר לבצע סגירה לצורך אירועים, בוא נאמר מוסדרים, מבוקרים, לצורך

העניין אפשר יהיה לעשות את זה.

עופר פוריאן : בחלק מהפארקים כמו שאמרת פארק רעננה ואחרים כדוגמא, גם היו

תשתיות של מגרשי ספורט בחלק מהפארק.

איזי בלנק : נכון. אנחנו עשינו כאן יותר עניין של משחק חופשי ופעילות אחרת. ופחות

מגרשי ספורט פורמאליים. צריך יהיה לבחון את זה בשלב התכנון היותר

מתקדם אם תבוא דרישה כזאת מהעירייה או אם המערכת העירונית תגיד

שיש מחסור במגרשים כאלה, אנחנו ננסה למצוא להם מקום בתוך הפארק.

ניתן למצוא מקום גם למגרשי ספורט אם צריך. כן ניתן יהיה למצוא. זאת

אומרת זה שאני מציג תוכנית שהיא אומנם הגיבוש של התוכנית הרעיונית.

אבל היא רחוקה מלהיות תוכנית סופית. זאת אומרת המערכת עוד יש לה מה

להגיד על התכנון שלנו. ואימגים של רעיונות שאנחנו רוצים ליישם. נושא של

משחקי מים במישור של הריצוף. כאלה שניתן לגשת אליהם ולהשתמש בהם.

זה היום מקובל בכל העולם. אבל לא ניתן לפגוע בהם. מבחינת ונדליזם. לא

ניתן בעצם לגשת למערכות. זה הפך להיות מאוד פופולארי. זה מוכיח את

עצמו. המערכת היא מערכת יחסית פשוטה מבחינת תחזוקה. גם היום

המערכות הם הרבה יותר מתוחכמות ממה שהיו פעם והרבה יותר קל לתפעל

אותם ולתחזק אותם. שוב טיפול בשתילה של כמויות גדולות מאוד של עצים.

כדי להגיע למצב של הצללות גדולות במשך הזמן. אנחנו מדינה חמה. גנים

ייחודיים שיוצרים איזה מין סרפנטינה לרוכבי אופניים ומגיעים בסוף לכל מיני נקודות קצה. ועל בסיס זה שוב משמרים מים. וקולטים מי נגר. ולא כמו שאנחנו היינו רגילים בשנים האחרונות, להוציא את הנגר החוצה אל הכבישים ולשפוך אותם לים. אלא להיפך לשמר את מי הנגר. ואנחנו עוברים לאזור המגורים. אזור המגורים יש בו מערכת של ארבעה גנים יחסית קטנים אבל הם לא מאוד קטנים. הם בין 2.5-3 ועד חמישה דונם. גנים שכונתיים יפים, שלפחות מבחינת התפיסה התכנונית שלנו, צריכים להוות כל אחד, מוקד פעילות שמשרת את הדיירים של השכונה. ונותן מענה לילדים שיגורו כאן. סך הכל יש כאן לא מעט יחידות דיור מתוכננות. אומנם הם נמצאים יחסית קרוב לפארק. ויכולים לגשת גם ברגל לפארק. אבל יש בכל הירארכיה של גנים, גם מה שנקרא גן שכונתי. ולא לכל דבר אתה הולך לפארק עירוני. והרבה פעמים צריך את הגן השכונתי. הגנים האלה, מתוכננים באיזה שהיא מן תפיסה עיצובית, שאנחנו קראנו לה תפיסת הפאזל. אתם יכולים לראות את הדוגמאות הצבעוניות האלה, שבעצם מייצרות שטחים שימושיים במישור הריצוף ומייצרות שטחי הצללה במישור העליון. זאת אומרת אם אתם כדי להמחיש את הכוונה אם יש אזור משחקים אז הפאזל במקרה הזה עולה למעלה. כדי לייצר הצללה מעל אזור המשחק. והשטח של הדשא של הפעוטות ליד הופך להיות במישור של הריצוף. וכך הלאה גנים נוספים עם אימגים שאתם יכולים לראות ממקומות אחרים, ששימשו לנו השראה מבחינת כוונת המתכנן. מערכת הדרכים מקבלת טיפול בנושא של עצים לאורך הדרכים. הכבישים היותר צרים מקבלים מדרכות יחסית רחבות של שלושה מטר, שמאפשרים הליכה של הולכי רגל ואופניים. מדרכות רחבות עם עצים וגופי תאורה. הכבישים היותר רחבים שבהם יש גם איי תנועה, מקבלים גם גינן באי התנועה במרכז. וכמובן תאורה ועצים משני הצדדים. וקצת כדי להמחיש לכם מאחור וראש העין הלכה לכיוון של טיפול מוסיקלי בכיכרות. אז שוב זה אומנם רעיון ראשוני אבל איזה שהם אלמנטים של פיסול שימשיכו את הקו העירוני המוזיקלי גם בכיכרות של אזור התעסוקה.

למרות שיש לנו שם בסך הכל שלוש כיכרות. אבל להמשיך את הכיוון העירוני הכללי, ולקשור אותו אל העיר. אנחנו בנושא של ריהוט רחוב ותאורה רוצים מקווים ומתכוונים ללכת לפתרונות חמים, נקרא להם, ואיכותיים מאד, שאמנם הם קצת יותר יקרים מהרגיל. אבל עומדים בסטנדרטים לאורך זמן. למשל עמוד התאורה שאנחנו מדברים עליו הוא מה שאנחנו קוראים עמוד תאורה משולב. אתם יכולים לראות את החתך של העמוד ואת המראה שלו. זה בעצם עמוד שאפשר לתלות עליו גופי תאורה לכל הכיוונים בשילוב עם באנרים, שלטים, רמזורים. זאת אומרת הכל נתלה על עמוד התאורה. משהו בדומה למה שנעשה ברחוב אבן גבירול בתל אביב, שזו הייתה הפעם הראשונה שעשו את הפתרון הזה. העמוד הזה הוא אחר אמנם. לא אותו עמוד כמו שנעשה שם. הוא יותר פשוט מהבחינה הזאת. ולכן הוא גם יהיה יותר זול. אבל בעצם הוא משמש בסיס לתליית כל אלמנטי הריהוט עליו. החל מהאשפתון וכלה ברמזורים, שלטים, דגלים וכל מה שצריך. אפשר לראות דוגמאות של עמודים כאלה במקומות אחרים. איך תולים עליהם את האלמנטים. ואיך זה נראה. ספסלים ברמת גימור של פלדה מגובנת או נירוסטה ברמה יחסית גבוהה. אשפתונים ברמה גבוהה, שעמידים מאוד לוונדליזם לבעיות. מאוד קשיחים ומאוד אמידים. מערכות הצללה אנחנו יודעים שלוקח הרבה זמן עד שהעצים גדלים ונותנים את הצל. לכן בתוכניות שלנו יש הרבה מאוד מערכות הצללה שייתנו מענה לשנים הראשונות להצללה מעל אזורי ישיבה לילדים, לאמהות, לאבות, לכל מי שמטייל. אנחנו נרצה ללכת עד לרמה של תחנות אוטובוס שאופייניות לאזור הזה ברמה מאוד גבוהה. אני מקווה שהעירייה אחר כך תאמץ את זה לכלל העיר. עמודי מחסום. מחסומי רכב. ומעקות בטיחות בסטנדרטים לא שגרתיים. כולל מתקני שתייה, שמאפשרים שתייה ונגישות לנכים ולילדים ולכלבים ברמה שבאמת היא לא לחלוטין מקובלת בכל מקום בארץ. מתקני אופניים ברמה גבוהה. ואני מקווה שאתם תאשרו את התוכניות ותתנו לנו להתקדם. תודה רבה.

משה סיני-יו"ר: תודה לך.

אבי רוזנבלום: לגבי השאלה על מעבר תת קרקעי. אז בקצרה אני לא יודע אם אתם יודעים. אולי אתם כן יודעים אנחנו יושבים בראש העין על אקוויפר הירקון. מקורות הירקון נמצאים מהצד השני. אנחנו יושבים קרוב מאוד לפני מי התהום. יש לנו פה את נחל רבה. אם אנחנו הולכים לבצע חפירות להנחת צנרת תת קרקעית כל שהיא, אנחנו מתקרבים למי התהום. הדרישות של הגנה כלפי נושא הביוב פה מבחינת הדרישות של מחלקת הביוב. אגף ביוב. ומה שנקרא רדיוס הגנה ב'. רדיוס מגן. צריכים כל צינור להכניס לשרוול וכולי וכולי כדי שחלילה לא תהיה פריצה שתזהם את התווך התת קרקעי. למה אני מכוון. ברגע שאנחנו הולכים לעשות מעבר כל שהוא תת קרקעי, אנחנו צריכים לחפור. אם אנחנו... את השטח זה עלויות כבדות –

איזי בלנק: היום אנחנו עולים ברמה אופטימאלית שמאזנת מצד אחד את הפאן ההנדסי של עלויות מילוי, הידוק חפירה. ומצד שני את המענה שאבי דיבר עליו שכשאתה מטמין את התשתיות אתה לא מגיע למים. זאת אומרת היום אנחנו נמצאים באיזה מן מצב מאוזן. העלאת המערכת, העלאת הכבישים והעלאת המבנים. כמובן שאי אפשר נקודתית להעלות מקום מסוים כי הוא מיד מושך לכיוונים אחרים. המקום הנמוך הוא הפארק. הוא ככל שמתקרבים לוואדי זה האזור היותר נמוך. יהיה צורך לבחון את הנושא של איך מקשרים בשני צידי הכיכר במקום שהכביש חוצה, במעברים מסודרים. במעברים בטוחים. בקטע של אולי להפוך את הכביש הזה לקטע דווקא מרוצף. כדי להפוך אותו לאיזה. זאת אומרת יש פתרונות נוספים שהם לאו דווקא מעבר תת קרקעי או מעבר עילי שיכולים לתת מענה לעניין הזה.

רזי אחרק: הבעיה שלי שהצורה של הכביש היא לא ישרה. הוא כביש שבא נכנס בדיוק בזווית בתוך... אין שדה ראייה. מי שנכנס לא רואה את הצלע... והאלמנטים. עכשיו גיאומטרית אפשר להאט את הקצב של התנועה. אבל עדיין זה לא. אתה שם – שם ילדים. מן הסתם, כיכר מרכזית כזאת גדולה שהיא מאה מטר, יהיו שם ילדים שיסתובבו אז אולי.

איזי בלנק : בוא נאמר שאנחנו רושמים לפנינו את ההערה הזאת לצורך דיון בתוך המערכת המקצועית הפנימית. כדי לתת לזה מענה.

אבי רוזנבלום : מבחינת מעבר עצמו יש כמה בעיות. אלף ונטילציה אתה הולך על מעבר באורך מאה מטר אתה צריך פירי אוורור. מאה מטר זה קוטר הכיכר. אני בא מירושלים בירושלים יש בה בעיה. אנחנו נבדוק. רק אני אומר לכם מניסיון בירושלים. כל המעברים התת קרקעיים שבוצעו בירושלים, תקשיבו טוב, או שהוא במקרי רצח ואונס או שלא משתמשים בהם. בדוק. וזה דבר לא נעים. ויש בעיה של תחזוקה. זה הופך להיות למשתנה. יש בעיה של ונטילציה. יש בעיה של תאורה. רבותי אני צר לי להגיד לכם.

עופר פוריאן : שאלה אחת. אני לא יודע אם יש עליה תשובה. אני לא יודע אם זה בשלב הזה של התכנון. אני לא משתתף בוועדות. יש אומדנים להערכת יישום, כל יישום הדבר היפיפה שהגדרתם כרגע פה על המסך?

אבי רוזנבלום : יש מסגרת תקציבית שהוגשה. אנחנו העברנו את זה לחכ"ל והחכ"ל העביר את זה לעירייה.

עופר פוריאן : לא. למה אני שואל. כי בסך הכל בסופו של דבר מה שיכול לעזור להקים כאלה תוכניות או להפיל אותם זה אומדנים תקציביים כולל הנושא של אומדנים של אחזקה אחר כך. יש פה הרבה אלמנטים שידרשו אחזקה כזאת או אחרת. אנחנו צריכים כרשות עירונית, לראות אם אנחנו יכולים להתמודד בכלל בעתיד הזה מעבר לתצוגה היפה פה על המסך. זה נקודה חשובה מעבר לכל התכנון.

איזי בלנק : אני אגיד שני דברים. אנחנו לא תכננו את זה באוויר אלא בתוך מסגרת תקציבית, שהיא הגיונית. הוגדרה לנו כמסגרת התקציבית לפיתוח השטחים הירוקים של הפרויקט.

עופר פוריאן : על ידי?

איזי בלנק : על ידי החכ"ל. הוגדרה לנו מסגרת תקציבית. במסגרת התקציב שהוקצה לפרויקט ותפקידו של אבי לדאוג שאני לא אפנטז ואגיע לחריגות מהתקציב הזה.

עופר פוריאן : יש לכם נגזרת של החזקת השטח הזה אחר כך?

איזי בלנק : הנושא של האחזקה, שנגיע לזה. כמובן האחזקה העירונית היא מחייבת אחר כך תקצוב. ומדובר פה בשטחים די גדולים. יש כאן אם אני חוזר 135 דונם ועוד חמישים דונם במגורים, בחורשים. סך הכל 180 דונם.

אריה גלברג : זה לא במדבר הפארקים האלה. במקרה צנח סביבם אזור תעסוקה של 300 אלף מטר, שבמקרה משלם ארנונה גם.

איזי בלנק : והמערכת שצומחת מסביב ו-1500 יחידות או שכמה, זה בתעסוקה, שתשלם את האחזקה בעצם, שזה אני לא יודע איך זה ייבנה מבחינה עירונית. אבל אנחנו ליווינו את פרויקט אייר פורט סיטי במשך כמה שנים בתקופת הקמתו. והמערכת חיה נושמת ומתוחזקת ברמה סבירה פלוס על בסיס מה שמשולם על ידי העסקים. כמובן שזה עוד לא, גם שם זה עוד לא גמור.

משה סיני-יו"ר : בבקשה. גברת סלע. עכשיו אחרי כל המצגת לדעתי היפה והמקצועית שהוצגה לנו פה אז אם יש לך הערות.

שרי סלע : כן. קודם כל ברמה העקרונית. יש לנו כאן לא תוכנות. יש לנו כאן הצגה עקרונית של השטחים הירוקים. אבל נדמה לי שהנושא הנדון הוא בכלל כל הנושא של הפיתוח בכללותו. ואנחנו, אם אני הבנתי נכון זה השלב שהיה צריך להיות שלב אחד מעל אותה תוכנית תב"ע שממנה יצאתם לדרך. אבל בעצם אין כאן עדיין פתרון. זאת אומרת אני בתוכנית הזאת לא רואה בדיוק את אותה התייחסות עקרונית. ירדת לרמת הרזולוציה של פחי האשפה. אבל אני מחפשת את הנקודות ההתחלה, שלא הוצגו פה בכלל. ההתחברויות לכבישים הראשיים. ההתייחסות לנפחי התנועה הצפויים. הקשר שבין הדרכים לכניסות לחניה לאותם מבנים. הנושא שדיברתם כאן עליו, מי התהום ועד כמה ניתן יהיה לחפור. אז אני מניחה מתוך הדברים האלה, שיש לנו גם בעיה של חפירה למרתפי חניה. אז איך אנחנו מתגברים על הנושא הזה. כל הנושאים האלה בכלל לא הוצגו כאן. הצגת אומנם תוכנית מאוד יפה. אני במקרה אך במקרה גם מכירה אותך ומפרויקטים אחרים. ואני לא חולקת בכלל על מקצועיותך. אבל זה לא כרגע הנושא שצריך היה להיות

כרגע על שולחנה של המועצה.

אריה גלברג: התוכנית הזאת כפי שהוזכר בהתחלה זה רק המעטפת החיצונית של עבודה מאוד מעמיקה בכל תחומי התשתיות.

שרי סלע: זה לא תוכנית. אתה מבין. זה תצוגה. זה לא תוכנית.

אריה גלברג: את מאמינה שלמליאה אנחנו לא נציג את קוטר הצינור, ואת עובי הדופן שלו. לא זה הפורום. מתחת לכבישים שהגובה שלהם מתבסס על נושא ניקוז וסילוק ביוב, יש מערכת תשתיות מורכבת. וזה לא הפורום להציג אותם.

שרי סלע: אני לא מדברת על התשתיות. אם שמת לב. דיברתי על התחברות של כבישים. ונושא של עומסי תחבורה. ואיך אנחנו מתגברים בכלל על הבעיה שיש לנו בעצם כניסה אחת ויציאה אחת מכביש 444. ויש לנו התחברות דרך אזור התעשייה הקיים ואיך אנחנו מתחברים בנושא ה..

משה סיני-יו"ר: יש תב"ע בתוקף.

שרי סלע: אני יודעת שהתב"ע בתוקף אבל עדיין.

אריה גלברג: מה בודקים. את מי יש לנו לבדוק?

משה סיני-יו"ר: לעשות עכשיו ריביזה לתב"ע.

אריה גלברג: אולי נגיש התנגדות לתב"ע.

משה סיני-יו"ר: מה בדיוק את מתכוונת. התחברות לכבישים. יש תב"ע קיימת. את יודעת את זה. זה המקצוע שלך גם. יש תב"ע קיימת מה אנחנו אמורים לעשות. לשנות את הכבישים של התב"ע כרגע.

שרי סלע: מה אתה אמור לאשר עכשיו? אתה לא אמור לאשר עכשיו את רמת הסטנדרטיזציה של פחי האשפה ועמודי החשמל. אז אני שואלת מה אתה מאשר עכשיו. זה לא תוכנית בינוי ופיתוח.

אריה גלברג: היא מגדירה את האפס אפס בכל מגרש.

שרי סלע: אני לא שמעתי בכלל התייחסות על זה במצגת.

איזי בלנק: אני אמרתי שהתוכנית הזאת נמצאת על רקע של תוכנית בינוי. יש אפס אפס.

שרי סלע: אני רוצה לאשר תוכנית בינוי. אני לא רוצה לאשר תמונה. אני פה וועדה לתכנון ובניה. רוצה ל אשר תוכנית בינוי ולא תמונה. זו תמונה. אני לא

- חולקת על האיכויות ועל המקצועיות שבתמונה הזאת. אבל זה לא הנושא על סדר היום. ולכן אני לא יודעת מה אני באה לאשר. זו הבעיה שלי.
- אריה גלברג: אני מציע שמשה כהן תסכם את הדיון לאור ההקדמה שלך. מה אנחנו מאשרים פה.
- משה כהן: בדיון בוועדת המשנה הוצגה עבודה ראשונה, ראשונית של מה שאמור לשמש כבסיס לתוכניות הבינוי והפיתוח, שעל פי דרישות שתי התביעות, אמורות להיות מובאות לדיון ולאישור. אלה לא הי בוועדת המשנה. וממילא היום לא עמדו על השולחן תוכניות הבינוי והפיתוח לאישור.
- שרי סלע: אתה אמרת שהתוכניות היו ראשוניות. אז מה אנחנו מאשרים עכשיו.
- משה כהן: את החלטת שאת רוצה להביא את לדיון במליאה. אם היית קוראת את החלטת וועדת המשנה.
- שרי סלע: קראתי. אתה לא מתייחס לשאלתי. אני שואלת מה אנחנו מאשרים.
- משה סיני-יו"ר: הוא לא יכול להתרכז בשאלתך כי את לא נותנת לו להשיב. איך הוא יתרכז. את מוציאה אותו מהריכוז כל שנייה. בבקשה משה.
- משה כהן: החלטת וועדת המשנה הייתה כדלהלן, לאשר עקרונית בתנאי הגשת תוכנית בינוי ופיתוח על פי ובהתאם להוראות התביעה. עכשיו אם את שואלת אותי מה היה אפשר להביא למליאה. כלום. אבל את החלטת שאת רוצה להביא למליאה, נושא שהוא רק בתחילתו.
- שרי סלע: איפה תוכנית הבינוי שאושרה.
- משה סיני-יו"ר: את מפריעה לו להשלים משפט. אני לא יכול לנהל ככה דיון.
- שרי סלע: אני מקווה שברור לחברי המועצה, שזה לא תוכנית בינוי. ברור לך שזה לא תוכנית בינוי ואתה לא יודע,
- סיגל שיינמן: אבל זה ברור גם למשה. זה ברור גם למשה. היחידה שלא ברור לה זה לך. את לא מקשיבה. הוא אומר לך –
- שרי סלע: סיגל תנו ציונים לעצמך ולא לי. אני מקשיבה מצוין למה שנאמר.
- משה סיני-יו"ר: איך את יכולה להשיב אם את מדברת כל הזמן?
- שרי סלע: אתה יודע איזה יכולות יש לי, בחנת אותם?

- משה סיני-יו"ר: לא. אני לא יודע. אני אשמח ללמוד.
- סיגל שיינמן: שרי תקשיבי רגע, מהתחלה עד הסוף למה שהוא אומר.
- שרי סלע: סיגל את בכלל לא צד בנושא הזה. את בכלל לא צד. את אפילו לא יודעת שזה לא תוכנית בינוי.
- סיגל שיינמן: אני לא למדתי את זה נכון. אבל אני למדתי משהו אחר. אני למדתי להקשיב לאנשי מקצוע. ולמדתי מה אני יכולה לקבל בנקודות זמן מסוימות.
- שרי סלע: בנקודת הזמן הזאת היית צריכה לקבל תוכנית בינוי.
- סיגל שיינמן: לא. ממש לא.
- שרי סלע: לזה הזמינו אותך.
- סיגל שיינמן: לזה את רצית להזמין. אבל סליחה. מה שרצית לא יכולת לקבל. זה מה שאת לא מבינה.
- שרי סלע: אדוני מנהל הפרויקט אתה מוכן להגיד לי מה אנחנו מתבקשים פה לאשר?
- משה סיני-יו"ר: בואו אני מבקש ופעם אחרונה שאני קורא. אם את נותנת כאן לנהל דיון. אנחנו לא נקיים את הדיון. נעלה את זה ישר להצבעה.
- שרי סלע: תקיים דיון. אני מטה שתקיים דיון. אבל אין פה דיון. יש כאן תמונות יפות. לא הובא כאן שום נושא לדיון. לא הציגו כאן שום נושא לדיון. הציגו לך תמונה יפה. אתה גם יכול להגיע למוזיאון וזה אותו דבר.
- משה סיני-יו"ר: את מתפרצת לדברים שאל אנשים ואי אפשר לקיים איתך דיון. מספיק עם האבל כל הזמן. בבקשה.
- משה כהן: זאת אומרת אני מלכתחילה לא הבנתי מה יש להביא – או מה יש להעביר לדיון במליאה, כשהחלטה בוועדת המשנה הייתה מאוד, מאוד ראשונית. וכל מה שהיא אמרה זה שזה לא בא במקומות תוכניות בינוי ופיתוח מפורטות ושלמות, שאמורות להיות מובאות לאישור על פי התב"ע. הצעתי כמו שאני רואה את זה, הדבר היחיד שאפשר לעשות זה לאשר את החלטת וועדת המשנה. הרי ממילא דיוני המשך בוועדת המשנה. עכשיו אני לא צריך להסביר מה אנחנו, על מה אנחנו דנים ועל מה מצביעים פה כי את, אנחנו פה רק בגללך.

שרי סלע: ונאמר שעכשיו אתה מאשר את החלטה חברי המועצה שלא ישבו בוועדת המשנה לא יודעים בכלל מה הם מאשרים כי לא מוצגת פה תוכנית הבינוי.

משה סיני-יו"ר: היא ביקשה עשינו דיון. אנחנו בסך הכל אני חושב ראינו את הכיוונים, ראינו את העבודה. אני חושב שזה היה חשוב לחברי המועצה. אנחנו גם משתפרים כל פעם בשלב ההצגה. ומפתחים את החשיבה. יש פה רעיונות שחברי מועצה העלו. וצריך להכניס אותם לזה. אני חושב שהכיוון הוא תמשיכו לעבוד. אנחנו לא בורחים לשום מקום. כל חברי המועצה נמצאים פה. תמיד אפשר לדון בזה. תמיד אפשר להעלות לדיון. אנחנו לא מתחמקים מדיונים, כמו שבאנו גם הפעם. ואני חושב שהכל פתוח שקוף בשמחה נמקד את הפרויקט ביחד.

סיגל שיינמן: משה אם אפשר לבקש אבל שבאמת שזה יגיע לשלב שיש דברים יותר מפורטים.

משה סיני-יו"ר: חברים הפרויקט הזה –

משה כהן: אני מציע לאשר את החלטת וועדת המשנה.

משה סיני-יו"ר: יש מישהו שמתנגד?

שרי סלע: אני מתנגדת. כי אני לא יודעת מה אני מאשרת.

משה סיני-יו"ר: רשמנו את התנגדותך. ואנחנו ממשיכים הלאה.

שרי סלע: גם אתם לא יודעים מה אתם מאשרים אבל זה בסדר.

משה סיני-יו"ר: אנחנו מאשרים כל דבר בזמנו. והנושא הזה הוא לא נגמר. הוא מתפתח. הוא יבשיל. אנחנו כל דבר נביא כאן לראייה, לחשיבה משותפת. אני חושב שכל חבר מועצה יכול ... בענין הזה. הנושא הזה מספיק מורכב. מספיק צריך להשקיע בו חשיבה. אני מייחס לכל חברי מועצה יכולת להשפיע ולתרום לדיון הזה. ובשמחה נעשה את זה. אני אשמח גם אם את תתרמי מניסיוןך. תודה.

שרי סלע: לא קיבלתי עדיין התייחסות לנושא של הגבהת הכביש, בניגוד לשאלתו של מר אחרק לחפירת מנהרה.

משה סיני-יו"ר: אנחנו נביא בכלל, אני חושב שהנושא הזה – חברים-

שרי סלע: בכיכר זה היה רק דוגמא למה שזה מתבקש כדי לא ...

משה סיני-יו"ר: אני רוצה להדגיש פה חברים כל נושא הפיתוח, תקשיבי זה גם מיועד אליך, כל הנושא של הפיתוח במתחם הזה הוא מאוד, מאוד מורכב. ומאוד, מאוד מסובך. חלק מהדברים פה העלו, הנושא של מים. הנושא של ארכיאולוגיה הנושא של איכות הפיתוח, הנושא של רכיבי הפיתוח, שטח מאוד מאוד גדול. יש פה גם מסחרי ויש פה גם מגורים. ההיקפים של הפרויקט הם מאוד, מאוד גדולים. אנחנו דנים כל הזמן בנושאים של הפיתוח. יש פה כמה צוותים שדנים בסוגיה הזאת. ואני באמת חושב שנושא כזה אנחנו שזה פרויקט דגל עירוני. יש פה גם את הארנונה. יש פה את קצב לוחות הזמנים של הפיתוח בעניין הזה. אני בשמחה אתייעץ ואשמח לשמוע כל אחד מכם בניסיונו ובכישוריו אם הוא יכול לתרום אני בשמחה אעשה את זה. יש פה צוות מקצועי, אפשר לשאול אותו. אריה מהנדס העיר עומד לרשותכם. כל מי שיש לו שאלה, רצון או מה לתרום לפרויקט הזה אז בשמחה אריה יעשה את זה. ותודה רבה לכם.